

Catalogue de la soirée Bibliothèque Vivante du 31 octobre 2017

Association Ali Baba and You

Projet humaniste, au départ de la Suisse en passant par le Pakistan, l'Inde et le Népal. Autogestion par un système de création d'emplois et de partenariat.

Jean-Marie Grillon

Les jeudi midi - Fondation Petitmaître

Comment le simple partage d'un repas une fois semaine permet de construire et maintenir du lien. Travail communautaire à l'Action Educative Mère Enfant (AEME).

Rachel Hose

Association Pierre en fête - Qualité de vie

Les Habitants et Serge Lopez

GAMYR - Groupe Asile Migration d'Yverdon et Région

Julien Wicky

La Roulotte à votre rencontre !

Stationnée sur la Promenade Auguste Fallet, le camping-car « La Roulotte » est un lieu d'accueil, d'écoute et de relais vers le réseau social du nord-vaudois.

Lors de ces soirées, 2 personnes, parmi les 13 bénévoles et l'aumônier responsable du projet, reçoivent toute personne qui désire partager une page de vie ou qui recherche une aide directe.

Christian Mairhofer

Embellimur - Mosaïques sociales

Laurent Vuillemier

RESSORT - Psychiatrie communautaire du Nord Vaudois

Un soutien individuel pour des personnes souffrant de troubles psychiques qui souhaitent reprendre un emploi ou une formation.

Marine Chenevière

Une bibliothèque vivante (Human library), qu'est-ce que c'est ?

Le concept de bibliothèque vivante ou humaine (human library) a été fondé au Danemark (Copenhague, 1993) où une première initiative a vu le jour dans un contexte marqué par la violence raciste.

L'un des fondateurs, Ronni Abergel, propose d'aller à la rencontre des préjugés, de l'inconnu, de l'Autre plutôt que d'en parler. Cette initiative a donc pour principe de départ de lutter contre la violence engendrée par le racisme et à sa base un refus et une incompréhension des différences.

L'idée d'origine de la bibliothèque vivante est de créer une rencontre entre deux individus, un étant un livre vivant et l'autre un lecteur (ou usager). Cette rencontre ouvre au dialogue et permet d'éveiller la curiosité du lecteur potentiel. La bibliothèque vivante participe ainsi au renforcement de la cohésion sociale.

Depuis sa naissance et son essor dans les années 2000, les bibliothèques vivantes se sont développées dans de nombreux pays, principalement en Amérique du Nord, en Australie puis en Europe.

Mathilde Dumaine (2014) constate les dimensions éphémères et ponctuelles de ces *human libraries*. Celles-ci sont souvent associées à d'autres événements comme un festival de musique ou sont installées dans une école ou université. Elles ne sont généralement pas pensées pour une bibliothèque publique traditionnelle même si elles peuvent s'apparenter aux mêmes missions et principes : trouver et emprunter des livres pour une durée limitée, consulter des catalogues. (p. 9).

Ce qui va marquer les différences, contrairement à une bibliothèque classique, c'est la nature de la rencontre entre un « livre vivant » et un lecteur.

En effet, le lecteur qui « lit » dans ce cadre particulier a aussi droit à la parole. Un temps est prévu pour un échange entre le « livre vivant » et son lecteur (qui ne lit pas vraiment mais écoute et découvre le livre).

La lecture ne se fait donc pas à sens unique et une conversation a lieu dans un environnement confortable, sécurisé et dans un temps limité.

Un catalogue est proposé et sert de base au choix du lecteur.

Voici le catalogue de la soirée, à vous de faire un choix de lecture vivante !

Pour aller plus loin, dans un catalogue classique :

Dumaine, M. (2014). *La bibliothèque vivante*. Mémoire de Master inédit. Université de Lyon. Repéré à <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65030-la-bibliotheque-vivante.pdf>